

## Dispositive der Kulturfinanzierung

Strukturen der Kulturfinanzierung und ihre Konsequenzen für Kulturproduktion und -rezeption

Die **8. Jahrestagung** des Fachverbandes Kulturmanagement fokussiert auf den Wirkungszusammenhang zwischen Finanzierungssystemen, Produktion und Rezeption künstlerischer sowie kultureller Güter und Prozesse. Mit welchen theoriegestützten Zugängen trägt Kulturmanagement zur Debatte einer Kulturfinanzierung bei, die Authentizität, Innovation und Vielfalt im Kulturbetrieb ermöglicht? Welche anderen Finanzierungsmodelle zu den bereits bestehenden ließen sich denken, um alternative Formen der Kulturproduktion zu stärken? Wie sehen Modelle und Ansätze im internationalen Vergleich aus? Diese und andere Fragen werden drei Tage lang an der Fachhochschule Kufstein reflektiert und diskutiert.

Abstracts unter: [www.fachverband-kulturmanagement.org](http://www.fachverband-kulturmanagement.org)

Der **Fachverband Kulturmanagement** e.V. ist ein Zusammenschluss akademisch lehrender und forschender KulturmanagerInnen im deutschsprachigen Raum. Ziel des Verbandes ist die Vertretung und Förderung des Faches Kulturmanagement in Forschung und Lehre.

**Kufstein** liegt jeweils eine Stunde von München, Salzburg oder Innsbruck entfernt und bietet sich gerade im Januar für schöne Wintererlebnisse an.



### Informationen zu Anmeldung, Hotels & Anreise

unter [www.fachverband-kulturmanagement.org](http://www.fachverband-kulturmanagement.org)

E-Mail: [kulturtagung2014@fh-kufstein.ac.at](mailto:kulturtagung2014@fh-kufstein.ac.at)

**Anmeldeschluß 15.12.2013** (beschränkte Teilnehmerzahl)

### Tagungsgebühr

Tagungsgebühr (inkl. Mahlzeiten, Getränke):

- € 100,- (Mitglieder Fachverband)
- € 130,- (Nicht Mitglieder)
- € 50,- (Studierende)

Zu entrichten bis 1.1.2014; bis zum Zahlungseingang ist die Anmeldung nicht rechtskräftig.

**Bankverbindung:** Volksbank Kufstein, BLZ 43770, Kt-Nr 199010; IBAN AT 62 4377 0000 0019 9010 / BIC VBOEATWWKUF („Kulturtagung“)

**Tagungsleitung:** Prof. (FH) Dr. Verena Teissl (FH Kufstein)

**Tagungsausschuss:** Prof. Dr. Sigrid Bekmeier-Feuerhahn (Leuphana Universität Lüneburg), Dr. Patrick S. Föhl (Netzwerk für Kulturberatung), Prof. Dr. Steffen Höhne (HfM Weimar / FSU Jena), Dr. Rolf Keller (Universität Basel), Prof. Dr. Birgit Mandel (Universität Hildesheim), Prof. Dr. Martin Tröndle (Zeppelin Universität Friedrichshafen)

### Kooperationspartner

**kufstein**



Kulturpolitische Gesellschaft e.V.

### Medienpartner

**KULTUR  
MANAGEMENT  
NETWORK**

### Impressum:

**Fachhochschule Kufstein Tirol**, Prof. (FH) Dr. Verena Teissl (für den Inhalt verantwortlich), Andreas Hofer-Straße 7, A-6330 Kufstein, Tel. + 43 5372 71819 197, Fax -104

# Dispositive der Kulturfinanzierung

Strukturen der Kulturfinanzierung und ihre Konsequenzen für Kulturproduktion und -rezeption

FACHVERBAND  
**KULTURMANAGEMENT**  
8. Jahrestagung

16.-18. Januar 2014  
FH Kufstein Tirol / Österreich

Studiengang Sport-, Kultur- & Veranstaltungsmanagement

[www.fachverband-kulturmanagement.org](http://www.fachverband-kulturmanagement.org)  
[kulturtagung2014@fh-kufstein.ac.at](mailto:kulturtagung2014@fh-kufstein.ac.at)

Donnerstag, 16.1.2014

**14.30-17.00 Doktoranden-Kolloquium**

Moderation: Prof. Dr. Steffen Höhne, Prof. Dr. Birgit Mandel

**19.00 Begrüßung** durch Prof. (FH) Dr. Johannes Lüthi (Rektor der FH Kufstein), Prof. (FH) Dr. Robert Kaspar (Studiengangsleiter Sport-, Kultur- & Veranstaltungsmanagement) sowie Prof. Dr. Birgit Mandel (Fachverbandsvorsitzende)

anschließende **Podiumsdiskussion** mit Dr. Monika Mokre (Österreichische Akademie der Wissenschaften), Prof. Dr. Oliver Scheytt (Kulturpolitische Gesellschaft e.V.) und Dr. Michael Wimmer (EDUCULT), Moderation: Prof. (FH) Dr. Verena Teissl

**20.30 Empfang der FH Kufstein**

Freitag, 17.1.2014

**9.30-10.30 Money Talks – Über die Nichtneutralität von Geld in der Kulturfinanzierung.** MMag. Thomas Heskia, MBA, Verwaltungsleiter Schauspiel Leipzig, Dozent für Theatermanagement (WAM Dortmund)

**10.30-11.30 Der Künstler als Entrepreneur – radikale Förderveränderung der EU innerhalb von Kulturfinanzierungsprogrammen oder notwendige Reaktion auf neue kulturelle Strukturen in der Gesellschaft?** Prof. Dr. Gernot Wolfram, Professor für Kultur- und Eventmanagement an der MHMK Berlin, Experte im Team Europe der Europäischen Kommission in Deutschland

**11.30-12.00 Pause**

**12.00-13.00 Konzeptbasierte und Kriterien geleitete Kulturförderung – Theoretische und empirische Befunde.** Dr. Patrick S. Föhl, Leiter des Netzwerk für Kulturberatung (Berlin) / Dr. Doreen Götzky, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim

**13.00-14.00 Mittagspause**

**Angewandte Strategien I**

**14.00-15.30 Crowdfunding.**

Leitung: Prof. Dr. Martin Lücke, Professor für Musikmanagement an der MHMK Berlin

Gast: Prof. Dr. Carsten Winter, Medienwissenschaftler (HMTM Hannover)

**15.45-17.00 Sammeln und Kooperieren – Private Sammlungsstrategien und ihre Auswirkungen auf öffentlich rechtliche Kunstmuseen.**

Leitung: Mag. Eva Estermann, Projektmanagerin beim Fundraising Verband Österreich | Gast t.b.a.

**Angewandte Strategien II**

**14.10-15.40 Zwischen Erlössteigerung und gesellschaftlichem Auftrag – Preispolitik im öffentlich geförderten Kulturbetrieb.**

Leitung: Tom Schößler, M.A., Stv. Verwaltungsleiter im Theaterhaus Stuttgart | Gast t.b.a.

**15.50-17.15 Kooperation und Koproduktion als wichtige Arbeitsform von Festivals.**

Leitung: Dr. Artemis Vakianis, Kaufmännische Leiterin des steirischen herbst (Graz)

Gast: Veronica Kaup-Hasler, Intendantin des steirischen herbst (Graz)

**Governance**

**14.15-16.45 Kulturfinanzierung und Demokratie: Wann ist „good governance“ auch „good democracy“?**

Leitung: Anke Schad, M.A., Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei EDUCULT (Wien)

Gast: Dr. Juliane Alton (IG Kultur Vorarlberg)

**North-South Relations**

**14.30-17.00 „Culture as currency“: The constructive and destructive impact of Western funding in African contexts.**

Leitung: Munyaradzi Chatikobo, M.A., Programme Manager-Cultural Leadership, Fundraising and Partnerships at Drama for Life (Wits School of Arts, Johannesburg) / Mag. Nicola Lauré al-Samarai, Geschichts- und Kulturwissenschaftlerin, freiberufliche Autorin und Lektorin in Berlin. **In Kooperation mit Goethe Institut**

**17.30-19.30 Mitgliederversammlung des Fachverbandes Kulturmanagement und Open Space zu Forschungsk Kooperationen, Lehrkonzepten, internationalen Projekten** (offen für Nicht-Mitglieder). Moderation: Prof. Dr. Birgit Mandel (Fachverbandsvorsitzende)

**20.00 Kulinarik auf der Festung Kufstein**

Samstag, 18.1.2014

**9.30-10.30 Imposed income standards in the performing and visual arts: have the Dutch and Flemish governments developed an adequate and effective instrument encouraging cultural entrepreneurship?** Merv. Ellen Loots, Mitglied des Competence Centre Management, Culture and Policy, Universität Antwerpen

**10.30-11.30 Approaching evaluation in a different way: interview-based research commissioned by 3Arts (Chicago).** Adelheid Mers, Künstlerin mit diagrammatischer Praxis und Associate Professor für Arts Administration and Policy an der School of the Art Institute of Chicago

**11.30-12.00 Pause**

**12.00-13.00 Thesenbildung / Summary Report:** Prof. Dr. Martin Tröndle, Professor für Kulturbetriebslehre und Kunstforschung (Zepelin Universität Friedrichshafen)

**13.00 Mittagspause**  
anschließend **gemeinsame Unternehmung** in Kufsteins Winterlandschaft (optional)

*Hinweis: Das Skigebiet Söll bei Kufstein bietet außerdem Tirols größtes Nachtskifahrgebiet (Details und Skiverleih siehe [www.nachtski.at](http://www.nachtski.at))*